

EPPEN Eco di Bergamo 25 gennaio 2023

[https://www.ecodibergamo.it/stories/eppen/cultura/teatro/un-altro-lunedì-per-raccontare-storie-possibili-di-donne-imprenditrici\\_1449873\\_11/](https://www.ecodibergamo.it/stories/eppen/cultura/teatro/un-altro-lunedì-per-raccontare-storie-possibili-di-donne-imprenditrici_1449873_11/)

Il GIORNO 30 maggio

[https://www.ilgiorno.it/bergamo/cosa-fare/bergamo-brescia-capitali-cultura-12-imprenditrici-18ac1379?fbclid=IwAR0CFkz1DpCpMj0PIH3bRZptL\\_91YolHe62sGo72KbXjEz7\\_JT6cq3hslJk](https://www.ilgiorno.it/bergamo/cosa-fare/bergamo-brescia-capitali-cultura-12-imprenditrici-18ac1379?fbclid=IwAR0CFkz1DpCpMj0PIH3bRZptL_91YolHe62sGo72KbXjEz7_JT6cq3hslJk)

Il SOLE 24 ORE Articolo Alleyoop SOLE 24 ORE 2 GIUGNO 2023

[https://alleyoop.ilsole24ore.com/2023/06/02/imprenditrici-teatro/?uuid=90\\_TrKf8kIO&refresh\\_ce=1](https://alleyoop.ilsole24ore.com/2023/06/02/imprenditrici-teatro/?uuid=90_TrKf8kIO&refresh_ce=1)

IL SOLE 24 ORE economia 18 luglio 2023

[https://www.ilsole24ore.com/art/storie-imprenditrici-e-cultura-territorio-spettacoli-itineranti-celebrare-bergamo-e-brescia-AFvictG?refresh\\_ce&nof](https://www.ilsole24ore.com/art/storie-imprenditrici-e-cultura-territorio-spettacoli-itineranti-celebrare-bergamo-e-brescia-AFvictG?refresh_ce&nof)

# Imprenditoria femminile nel racconto di 12 storie

**Lo spettacolo.** Oggi, allo Spazio Daste, il teatro di narrazione «Un altro lunedì»: ognuna delle donne intervistate è rispecchiata in un'opera d'arte

Debutta oggi alle 18 «Un altro lunedì», spettacolo di teatro di narrazione per un pubblico di adulti, nello Spazio Daste, via Daste e Spalenga 13/15 a Bergamo, in occasione della Capitale della Cultura. Obiettivo del progetto è raccontare l'imprenditoria femminile, con storie su quel che accade e su quello che può accadere nel mondo del lavoro, quando le donne esprimono il loro potenziale e la loro capacità di visione del futuro. «Io credo di avere capacità di visione, posso vedere l'intero, smontarlo, e rimontarlo in maniera più efficiente» ha raccontato una delle 12 imprenditrici coinvolte nel progetto; tutte loro hanno regalato in forma di intervista racconti professionali e personali ricchi di competenza, umanità, intelligenza e sentimento. Ognuna delle donne intervistate è rispecchiata in 12 opere dell'Accademia Carrara, o meglio in 12 dettagli.

«Mi occupo di storie di donne da diversi anni. Dopo il tunnel del 2020, che ha fatto emergere le fragilità economiche e sociali, parlare di nuove visioni nel mondo del lavoro attraverso l'esperienza femminile è un contributo significativo. La donna porta sul posto di lavoro una *forma mentis* che non è ingabbiata in nessuno schema» sottolinea Chiara Magri, ideatrice del progetto.

Bergamo e Brescia hanno una forte vocazione alla produzione e all'innovazione, ma le storie delle donne imprenditrici sono poco conosciute, per questo un'idea del genere, con un tema così attuale e potente, mi ha subito conquistata. Il progetto ha ottenuto la collaborazione di



La compagnia che oggi porta in scena lo spettacolo di teatro narrazione «Un altro lunedì»

Camera di Commercio e di Cna, nella fase di ricerca, e della Fondazione Accademia Carrara, che ha concesso gratuitamente le immagini del suo patrimonio» ha commentato Nadia Ghisalberti, assessore alla Cultura del Comune di Bergamo. Laura Curino cura la drammaturgia e la regia dello spettacolo ed ha seguito tutte le fasi della produzione dall'aprile del 2022: «Amo cimentarmi con storie che ispirano. Spesso queste hanno al centro il lavoro, il coraggio di cambiare ma, se nel passato erano soprattutto storie di grandi uomini, oggi abbiamo scelto quelle di imprenditrici che, con le loro azioni, stanno riducendo lo svantaggio di genere e possono essere di esempio per tutti».

Sul territorio bergamasco sono oltre 20.000 le imprese a conduzione femminile, ma in buona parte «solo sulla carta»: per

arrivare alla rosa delle intervistate è stato fatto uno studio del territorio con l'aiuto del Comitato Imprenditoria Femminile della Camera di Commercio e del Settore Sviluppo del Cna, che hanno indicato i percorsi da esplorare per individuare le donne che lavorano realmente sul campo.

Sul palco le attrici Chiara Magri, che calca scene da oltre 30 anni, e Giulia Manzini, artista dall'esperienza decennale: insieme usano la potenza comunicativa del teatro di narrazione per incarnare le storie raccolte in un sapiente intreccio. Nello spettacolo si alternano le difficoltà, i tranelli del destino, i ribaltamenti, i colpi di scena, in un racconto che coinvolge, emoziona, ispira. «La sfida di questo lavoro è dare voce a storie attuali di imprenditrici e se da un lato dà grande forza e ispirazione,

dall'altro è delicato e rispettoso nell'interpretazione» ha spiegato Giulia Manzini.

Il progetto è stato sviluppato da Tartaruga Aps con il sostegno della Camera di Commercio e del Settore Sviluppo del Cna, della Fondazione delle Comunità Bergamasche e del Comune di Bergamo, il contributo della Camera di Commercio e Cna, Fondazione Zaninoni, Consorzio H Servizi, Sinergia spa. Previste undici repliche nelle province di Bergamo e Brescia e, per l'inizio del prossimo anno scolastico, spettacoli dedicati alle scuole superiori, incontri di approfondimento sull'imprenditorialità coordinati dalla Confederazione nazionale Artigiani di Bergamo. L'ingresso libero allo spettacolo prevede la prenotazione dal sito dell'associazione [www.tartarugaassociazione.it](http://www.tartarugaassociazione.it). Per ulteriori informazioni: [info@tartarugaassociazione.it](mailto:info@tartarugaassociazione.it), whatsapp 348 3117058.

## «Un altro lunedì» Dopo il sold out replica a Presezzo

Stasera alle 21

Dopo il successo al Daste, lo spettacolo dedicato all'imprenditoria femminile va in scena nell'ex filanda



Lo spettacolo a Bergamo FRAU

Nell'ambientazione post-industriale dell'ex centrale elettrica di Daste e Spalenga a Bergamo il 1° Maggio ha registrato il tutto esaurito «Un altro lunedì», spettacolo di teatro di narrazione inserito nelle iniziative di Capitale italiana della Cultura. Stasera alle 21, la prima replica a Presezzo, nella sala Lydia Gelmi Cattaneo nell'ex filanda. Il progetto è nato da un'idea di Chiara Magri (associazione Tartaruga Aps), che lo ha portato avanti con Laura Curino, l'appoggio di Nadia Ghisalberti, assessore alla Cultura del Comune di Bergamo, e la collaborazione di Cna, Camera di Commercio, Cariplo, Accademia Carrara, Fondazione Zaninoni, Consorzio H Servizi, Sinergia spa.

La stessa Magri e Giulia Manzini hanno impersonato la vita lavorativa e privata di 12 imprenditrici coinvolte nel progetto: la sceneggiatura, infatti, parte dalle interviste a queste donne che, con le loro idee e le loro azioni, stanno riducendo lo svantaggio di genere in un ambiente che è tradizionalmente appannaggio maschile. Lo spettacolo è formato da monologhi, uno per ogni imprenditrice, e solo poche volte le attrici hanno interagito tra loro: il testo accattivante, l'esecuzione coinvol-

gente, la musica in sintonia con le parole hanno permesso di far trascorrere un'ora e mezza molto piacevole al pubblico, che ha omaggiato con una standing ovation finale le attrici e tutti coloro i quali hanno lavorato all'evento. A far da cornice allo spettacolo, 12 dettagli di dipinti conservati nell'Accademia Carrara, ognuno dei quali rispecchiante una delle imprenditrici, e la musica, un mix di melodie e canzoni note ai più, come «Nessuno mi può giudicare» di Caterina Caselli e «Money, money, money» degli Abba.

Lo spettacolo, come detto dall'assessore Ghisalberti che ha introdotto la serata, può essere recitato integralmente, come nel caso della prima, o scegliendo monologhi specifici in base al luogo della messa in scena: previste repliche nelle province di Bergamo e Brescia e incontri nelle scuole superiori. Info: [www.tartarugaassociazione.it](http://www.tartarugaassociazione.it).